

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 46»
муниципального образования города Братска
665709, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Макаренко, 8, тел/факс 37-76-51

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДСКВ № 46»
_____ А. С. Юнусова
Приказ № 149 от 27.09.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

«Волшебная ниточка»

Срок реализации: 1 год

Автор: Погребная Ольга Николаевна
воспитатель МБДОУ «ДСКВ №46»
высшая квалификационная категория

г. Братск, 2021 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
3. Учебно – тематический план.....	8
4. Содержание курса, календарно – тематическое планирование.....	8
5.Оценочные и методические материалы.....	13
6. Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка.

Актуальность. Программа кружка «Ниткография» основана на авторской программе Бекетовой Г.П. «Ниткография для детей». Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают разноцветные нити, разной толщины. Таким образом заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером.

Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Новизной и отличительной особенностью программы является создание рисунков с помощью нитки, ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «Ниткографии», нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку.

Цель и задачи программы:

Цель. Создание условий для развития творческих способностей дошкольников, их эстетического развития.

Задачи.

- Учить детей создавать изображение способом «Ниткография»;
- Показать алгоритм выполнения рисунков техникой «Ниткография», учить выкладывать рисунок из пряжи;
- Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток;
- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас;
- Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности;
- Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

Направления работы:

- Художественно-эстетическая направленность
- Моделирование
- Познавательное развитие

Формы работы:

Индивидуальная, групповая (каждый воспитанник должен сделать свою поделку);

Материал для работ с детьми:

- Нитки шерстяные разного цвета
- Нитки акриловые
- Лист картона с изображением рисунка
- Клей ПВА
- Ножницы
- Клеенка
- Кисть
- Салфетка

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Учебно-методическое обеспечение:

- Компьютер
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической музыки.
- Познавательные презентации

Содержание программы

Существует новый подход к изобразительному творчеству детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Рисование для ребёнка всегда было воплощением своего присутствия. Оказывается, рисовать можно не только красками, карандашами, мелками, но и с помощью самой обыкновенной верёвочки – по авторской методике педагога А. В. Никитиной.

Методика привлекательна занимательностью содержания, направленностью на результат; стимулирует у детей познавательный интерес, проявляющийся в поиске новых возможностей работы; тренирует тонкие движения пальцев рук, что влияет на уровень развития речи ребёнка.

Техника «Рисование верёвочкой» способствует:

- Новому использованию верёвочки в играх и в активном творчестве;
- Обыгрыванию и эстетическому осмыслению знакомых образов предметов;
- Развитию пространственного воображения, мелкой моторики;
- Воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- Развитию дизайнерских способностей; свободному общению детей, развитию связной речи, сплочённости детского коллектива, что влияет на эмоциональный комфорт в группе.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- Совершенствовать зрительное восприятие детей;
- Развивать зрительно-моторную координацию;
- Формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- Подготавливать руку ребенка к письму.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному
2. Системность работы
3. Принцип тематических циклов
4. Индивидуального подхода
5. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программа составлена для детей 5-6 лет и рассчитана на 1 год обучения. Оптимальное количество детей в группе 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику.

Во время выполнения работ в технике «Ниткографии» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате у детей происходит выравнивание

психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка. Программа «Ниткография» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Работа по формированию навыков по «Ниткографии» проводится в 3 этапа.

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием выполнения рисунка нарезанными нитками на картоне.
- Освоить прием выполнения рисунка нитками на картоне.
- Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоить прием выкладывания нитки по вертикали.
- Освоить прием выкладывания нитки по кругу.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Должны иметь представление:

- Что такое «Ниткография»;
- Историю возникновения «Ниткографии»;
- Основные приемы работы: Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;

Должны уметь:

- Подбирать нити нужного цвета;
- Пользоваться ножницами;
- Применять на практике теоретические знания метода «Ниткографии»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию на листе бумаги;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" с помощью нити.

3. Учебно-тематическое планирование.

Система работы подразумевает использование лексических тем и проектный метод, где поделки и аппликации дети выполняют в рамках одного проекта, что позволяет дополнительно закрепить поставленные задачи, через разные виды деятельности. Сама работа строится по принципу творческой мастерской, в центре активности, условно названным «Радуга творчества», где дети с удовольствием выполняют свои работы.

Цикл занятий по программе «Волшебная ниточка»

1. «Знакомство с техникой»
2. «Воздушные шары»
3. «Арбуз и апельсин»
4. «Баклажан и морковь»
5. «Светофор»
6. «Осенний лес»
7. «Ветка рябины»
8. «Дом»
9. «Пингвин»
10. «Жираф»
11. «Зимний пейзаж»
12. «Праздничное дерево»
13. «Снежинка»
14. «Медвежонок»
15. «Рыбка»
16. «Лебедь»
17. «Кораблик»
18. «Цветы для мамочки»
19. «Мимоза»
20. «Петушок»
21. «Тюльпаны»
22. «Цветы на полянке»
23. «Веселая радуга»
24. «Мяч»
25. «Бабочка»

4. Содержание курса, календарно - тематическое планирование.

Месяц	Тема, материалы	Программное содержание	Практика
Октябрь	Знакомство с техникой «Ниткография», с нитками.	Познакомить детей с техникой рисования «Ниткография»; познакомить детей с нитками разной структуры. Познакомить детей со сказкой о цветных клубочках.	Рассматривают работы с использованием этой техники. Рассматривают нити разной структуры. Слушают сказку, беседуют по прочитанному.
	«Воздушные шары» Нити разного цвета, лист картона с изображением шаров, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Учить детей наклеивать нить по спирали. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Дети слушают стихотворение о воздушном шарике. Выбирают нитки по цвету, наклеивают по спирали.
	«Арбуз и апельсин»	Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом	Беседуют о фруктах и ягодах, отгадывают

	<p>Нити черного, зеленого, красного, желтого, розового, темно-зеленого, оранжевого цветов, лист картона с изображением арбуза и апельсина, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>выбранного фрукта; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность. Контур фрукта смазать клеем и выложить нитью, внутреннее пространство смазать клеем и заполнить резаной нитью.</p>	<p>загадки о фруктах, рассматривают цветные иллюстрации и муляжи фруктов. Контур фрукта смазывают клеем и выкладывают нитью, внутреннее пространство смазывают клеем и заполняют резаной нитью.</p>
	<p>«Баклажан и морковь» Нити темно-зеленого, черного, оранжевого, светло-зеленого, фиолетового и сиреневого цветов, лист картона с изображением овощей, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность. Контур овощей смазать клеем и выложить нитью, внутреннее пространство смазать клеем и заполнить резаной нитью.</p>	<p>Беседуют об овощах, отгадывают загадки о овощах, рассматривают цветные иллюстрации и муляжи овощей. Контур овощей смазывают клеем и выкладывают нитью, внутреннее пространство смазывают клеем и заполняют резаной нитью.</p>
Ноябрь	<p>«Светофор» Нити желтого, зеленого, красного цвета, лист картона с изображением светофора, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах. Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей для работы. Наклеивать нить по спирали. Научить детей нарезать нити нужной длины, выкладывать их по контуру, заполняя пространство добиваться выразительности работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Беседуют о правилах дорожного движения; слушают стихотворение про светофор. Наклеивают нить по спирали. Нарезают нити нужной длины, выкладывают их по контуру, заполняют нитью пространство.</p>
	<p>«Осенний лес» Нити желтого, оранжевого, красного, голубого, коричневого, зеленого цвета, лист картона с изображением осеннего пейзажа, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу хорошо промазывая клеем.</p>	<p>Рассматривают картины осеннего леса. Слушают стихотворения о красоте осенней природы. Нарезают нити, наклеивают по контуру изображения, заполняют пространства.</p>

	<p>«Ветка рябины» Нити оранжевого, красного, коричневого, зеленого цветов, шаблон ветки рябины, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Научить детей нарезать нити нужной длины, заполняя ими пространство добиваться выразительности работы.</p>	<p>Рассматривают картинки, фотографии с веткой рябины. Нарезают нити на мелкие кусочки, скручивают их в шарики- ягодки, выкладывают листья по контуру</p>
	<p>«Дом» Нити разного цвета, шаблон с изображением дома, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Продолжать учить детей нарезать нити нужной длины, выкладывать их с верху в низ, крышу в форме угла, заполняя ими пространство, добиваться выразительности работы.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации домов. Нарезают нити дом выкладывают располагая нити с верху вниз. Крышу в виде угла</p>
Декабрь	<p>«Пингвин» Нити белого, красного, черного цвета, шаблон с изображением пингвина, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «Ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения пингвина. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с пингвинами, беседуют о их среде обитания. Подбирают цвета ниток. Выполняют работу</p>
	<p>«Жираф» Нити светло коричневого и темно коричневого, черного цвета, лист картона с изображением жирафа, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Учить детей нарезать нити нужной длины, скручивать нить в жгутики, выкладывать их по контуру, заполнять резаной нитью пространство, добиваться выразительности работы.</p>	<p>Рассматривают картинки животных жарких стран. Нарезают нити, наклеивают по контуру изображения, заполняют пространства.</p>
	<p>«Зимний пейзаж» Нити белого, голубого, коричневого цветов, лист картона с изображением зимнего пейзажа, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.</p>	<p>Создавать выразительные образы. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «Ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации о зиме, беседа о зимних явлениях. Закреплять приметы зимы, зимние месяцы</p>
	<p>«Праздничное дерево» Нити разного цвета, картон для основы, ножницы, клей, кисточка</p>	<p>Уточнить знания детей о деревьях. Рисовать ёлку используя приёмы «Ниткографии». Использовать свою фантазию для оформления работы.</p>	<p>Разгадывают загадки о ёлки. Нарезают нити нужной длины, выкладывают их по контуру, заполняют нитью пространство.</p>
Январь	<p>«Снежинка» Нити голубого цвета, лист картона с</p>	<p>Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Рассматривают шаблоны снежинок.</p>

	изображением снежинки, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.	Намазывают по линиям клей, накладывают на них нити
	«Медвежонок» Нити белого, коричневого, серого, черного, оранжевого цвета, лист картона с изображением медвежонка, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Рассматривают игрушки медвежонка. Подбирают цвета ниток, нарезают. Равномерно размазывают клей, посыпают нитками.
Февраль	«Рыбка» Нити разного цвета, лист картона с изображением рыбки, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка	Продолжать учить детей работать с нитью и клеем. Выкладывать хвостик петельками. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.	Рассматривают иллюстрации, отгадывают загадки о рыбках. Нарезают нитки определённого размера, формируют петельки, наклеивают на шаблон.
	«Лебедь» Нити белого, красного, черного и голубого цвета, лист картона с изображением лебедя, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Слушают отрывок из стихотворения о лебедях, Рассматривают иллюстрации о лебедях. Выполняют работу.
	«Кораблик» Нити белого, синего и красного цвета, лист картона с изображением парусника, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Слушают стихотворение про кораблик. Подбирают нитки наклеивают их на лист бумаги.
Март	«Цветы для мамочки» Нити разного цвета, лист картона с изображением цветов, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Рассматривают картинки по теме «Цветы» Предлагают варианты как лучше сложить нить. Выполняют работу.
	«Мимоза» Нити желтого, зеленого цвета, лист	Воспитывать любовь к красоте природы. Вызвать интерес к созданию образа мимозы;	Рассматривают иллюстрации цветов мимозы. Мело нарезают

	картона с изображением мимозы, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	развивать творческое воображение, фантазию.	нити и формируют из них шарики, наклеивают, стебель выкладывают длинной нитью.
	«Петушок» Нити желтого, красного, коричневого цвета, лист картона с изображением петушка, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Закреплять умение выкладывать нить по контуру, хвост петушка выкладывать дугой, учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей.	Беседуют, отгадывают загадки о домашних птицах. Нарезают нитки для заполнения рисунка. Выкладывают контур петушка. Хвост выкладывают дугой.
	«Тюльпаны» Нити желтого, красного, розового, зеленого цвета, лист картона с изображением тюльпанов, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем.	Беседуют о цветах. Рассматривают иллюстрации тюльпанов, нарезают нитки, заполняют ими рисунки.
Апрель	«Цветы на полянке» Нити разных цветов, лист картона с изображением, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Воспитывать любовь к красоте родной природы. Вызвать интерес к созданию образа цветов разными способами «Ниткографии»; развивать творческое воображение, фантазию.	Рассматривают цветы. Подбирают цвета ниток. Выкладывают разными способами, спиралью и по контуру.
	«Веселая радуга» Нити разных цветов, лист картона с изображением радуги, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы и выкладывать их по контуру; Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность	Слушают стихотворение о радуге, рассматривают картинки. Выкладывают нити на шаблон дугой.
	«Разноцветные Мячи» Нити разных цветов, лист картона с изображением мяча, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы и выкладывать их по контуру; нарезать их на мелкие кусочки. Развивать усидчивость.	Слушают стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч». Выкладывают контур и середину мяча ниткой. Нарезают нитки, заполняют ими половинки.
	«Бабочка» Нити разных цветов, лист картона с изображением бабочки, клей ПВА,	Закрепить умение выкладывать нить по контуру, по спирали и заполнять пространство нитью. Учить детей работать сообща.	Рассматривают иллюстрации с насекомыми. Отгадывают загадки. Выкладывают нить по спирали. Делают

	ножницы, клеенка, кисть, салфетка.		пальчиковую гимнастику «Бабочка»
--	------------------------------------	--	----------------------------------

5. Оценочные и методические материалы

Критерии диагностики знаний и умений детей программы кружка «Волшебная ниточка»

Нг – начало года;

Кг – конец года;

Сформирован - **синий**

На стадии формирования - **зеленый**

Не сформирован – **красный**

1/2 показателей развития «Не сформирован» в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.

1/3 показателей развития «Не сформирован» в рамках образовательной области можно считать показателем проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза.

Средний уровень можно считать нормативным вариантом развития по каждому ребёнку и обще групповому параметру.

- Проявляет интерес к работе в технике «Ниткография»
- Умеет выкладывать нитки по горизонтали
- Умеет выкладывать нитки по вертикали
- Умеет выкладывать нитки по кругу
- Умеет выкладывать нитки по спирали
- Умеет пользоваться ножницами

Ф. И. р	Проявляет интерес к работе в технике «Ниткография»		Умеет выкладывать нитки по вертикали		Умеет выкладывать нитки по горизонтали		Умеет выкладывать нитки по кругу		Умеет выкладывать нитки по спирали		Умеет пользоваться ножницами		Итог	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Конспект образовательной деятельности

«Деревья, в золото одетые» (объёмная аппликация из ниток).

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования как видом изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: обучать приёмам работы с нитками;

Развивающие: развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса;

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.

Оборудование: шерстяные нитки красного, желтого, оранжевого, зеленого и коричневого цвета; ножницы; бумага белого или голубого цвета; клей ПВА; кисть; простой карандаш. Аппликация готовой работы.

Ход:

1. Организационная часть. «Игра – приветствие с колокольчиком»

Дети стоят в кругу. Взрослый подходит к одному из них. Звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Саша, мой дружок!» после этого, Саша берёт колокольчик и идёт приветствовать другого ребёнка.

Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоёт» приветствие каждому ребёнку.

2. Объяснение нового материала.

Сообщение темы занятия, цели и задачи занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в группу пришло письмо.

Прочитаем, от кого же пришло письмо? (Куда? – в д.с «46»; Кому? – Детям старшей группы «Чебурашка»; От кого? – от Осени).

Воспитатель: Дети, это письмо нам прислала осень! Хотите узнать, что написано в этом письме?

«Дорогие ребята! В осеннем лесу случилась беда, пропали все березки. Помогите вернуть их обратно. Осень».

Воспитатель: Дети поможем осени? – Да!

Дети, скажите какого цвета листочки у березы осенью?

Дети: Желтые, золотые...

Воспитатель: Что можно сказать о наряде березки, какой он?

Дети: Золотой.

Воспитатель: А что можно сказать про её ствол? Какая береза?

Дети: Белоствольная.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поможем осени и создадим красивые картины с русскими красавицами - золотыми березками.

А мы с вами удивим осень тем, что мы сделаем березки необычным способом - из ниток.

3. Физминутка

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны).

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх).

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед).

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад).

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем).

Ветер стих. Вошла луна.

Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

4. Практическая работа.

1. Нитки красного, желтого, оранжевого и зеленого цвета намотать на линейку (на длинную ее часть). Нарезать нитки на кусочки длиной 1 см.

2. Нитки ч/б цвета нарезать на кусочки длиной 4-5 см.
3. На листе картона нарисовать ствол и крону дерева (или обвести готовый шаблон).
4. Аккуратно намазать ствол клеем ПВА. Выложить нарезанные нитки для ствола параллельно друг к другу.
5. Намазать крону дерева клеем ПВА. Засыпать нарезанными нитками, создавая узор.
6. Поднять работу, стряхнуть не приклеившиеся нитки. Получилось яркое, очень нарядное дерево.
7. Склеить несколько деревьев. Получится осенний лес.

5. Рефлексия

Дети рассматривают готовые работы.

Из чего мы делали наши деревья?

Трудно вам было или нет?

В чём испытывали трудности?

Конспект образовательной деятельности «Цветы из ниток».

Цель: Совершенствовать навыки изготовления объёмной аппликации из резанных ниток.

Задачи:

Образовательные: Формировать умения изготавливать аппликацию «Цветы из ниток».

Развивающие: Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику рук и эстетический вкус.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность и терпение, умение работать самостоятельно.

Оборудование: ножницы, клей ПВА, кисточки, зубочистки, резанные шерстяные нитки различных цветов, клеёнка, баночки под клей, заготовки для аппликации, наглядное пособие.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Всем, всем - добрый день!

Прочь с дороги, злая лень!

Не мешай учиться,

Не мешай трудиться!

2. Постановка цели.

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно и отгадайте загадки:

Так красива и нежна,

К солнцу тянется она.

Не цветок, а совершенство!

Аромат – дурман, блаженство!

Дивная идиллия

Солнечная...(лилия)

Вот цветочек на поляне,

Серединка солнцем взглянет,

Сам же в беленькой рубашке.

Хороши в траве ...(ромашки)

Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный ... (тюльпан)

Когда дети отгадывают загадки, педагог показывает рисунки с цветами.

- Молодцы, ребята, вы правильно отгадали загадки!

- Может, кто-то из вас уже догадался, что мы будем делать на сегодняшнем занятии? (Дети отвечают)

- Ребята, сегодня мы будем выполнять объёмную аппликацию из резанных ниток на тему «Цветы».

- А как вы думаете, для чего люди использовали и используют аппликации? (Дети отвечают)

Воспитатель дополняет:

- Люди издавна использовали аппликации: как украшения для дома, как подарки для родных и самых близких.

3. Подготовка обучающихся к практической части занятия.

- Ребята, посмотрите на работу (педагог показывает, изготовленную им, аппликацию).

- Что использовали для выполнения такой работы? (Нитки, клей, кисточки, зубочистки).

- К какому виду аппликации вы отнесете эту работу (объёмная аппликация)

- Как получают такие аппликации (такие аппликации получаются, если нитки нарезать на мелкие кусочки и приклеить их на рисунок).

4. Настройка на работу.

- А теперь, ребята, давайте подготовимся к работе.

Воспитатель: Внимание, внимание.

Необходимо принять рабочее настроение. Закройте глаза, представьте, что вы на лужайке, греетесь на солнышке, и оно сейчас отдаёт вам свою энергию. Чувствуете, как бежит тепло по вашим кистям рук, предплечьям и вокруг вас цветы.

-Хорошо!

- А теперь откройте глаза, хлопните в ладони и если вы готовы к работе, скажите: «Готовы!». (Дети выполняют все действия)

Воспитатель: Вот теперь я вижу, что вы все готовы к работе.

5. Повторение правил работы с ножницами и клеем.

- Прежде чем приступить к выполнению аппликации, давайте, ребята, вспомним и повторим правила работы с ножницами и клеем:

- При работе с ножницами не нужно направлять их на себя или же на товарища;
- Осторожно обращаться с зубочистками;
- Осторожно пользоваться клеем ПВА;
- Соблюдать порядок на рабочем столе.

6. Практическая часть.

-У вас на столах лежат рисунки с цветами. Рассмотрите, что на них изображено и скажите с чего нужно начинать работу?

1. Наклеивать аппликацию мы будем сверху вниз;

2. Обмакиваем кисточку в клей, наносим клей на рисунок. Затем берём резанные нитки и наклеиваем их на участки, смазанные клеем.

-Хорошо, молодцы!

- А сейчас, ребята, давайте разомнем наши пальчики и приступим к работе

7. Физминутка

Наши чудные цветки (Дети сидят на корточках)

Распускают лепестки (Начинают медленно вставать)

Ветерок чуть дышит (Раскрывают руки над головой)

Лепестки колышет (Раскачиваются)

Наши чудные цветки

Закрывают лепестки

Головой качают (Раскачиваются)

Тихо засыпают (Медленно принимают исходное положение)

Воспитатель: Приступаем к работе. Если по ходу выполнения работы у вас возникнут какие-либо вопросы, то обращайтесь ко мне.

8. Самостоятельная работа детей.

Ребята, тот, кто выполнит работу первым, потом может помочь тому, кто нуждается в помощи.

9. Рефлексия.

- Прошу вас закончить работу.

- Возьмите свои работы и покажите их друг другу.
- Вам они нравятся?
- Как можно использовать эти работы? (Подарить, украсить дом).
- А сейчас, я прошу вас сделать выставку ваших работ. (Дети ставят работы на отдельный стол).

Продолжите фразы:

- Сегодня на занятии было интересно, так как...
- Я узнал(а)...
- Мне захотелось...
- Я научился...

Воспитатель: Оцените свою работу с помощью сигнальных карточек тучки - плохо, солнышка – хорошо и разместите их на нашей полянке.

- Наше занятие подошло к концу.

Всем спасибо!

Конспект образовательной деятельности "Цветные мячики"

Цель: формирование интереса и положительного отношения к аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей кистью наносить клей на изображение, прикладывать нарезанные нити к бумаге, прижимать их ладонью.
- учить располагать изображения на листе бумаги;

Развивающие:

- закреплять знания о различных цветах;

Воспитательные:

- воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость.

Материалы: иллюстрации, альбомы, поделки, листы бумаги с изображением линий в разных направлениях, пряжа красного, жёлтого, зелёного, синего цвета.

Предварительная работа: читать стихотворение С. Маршак. «Мой веселый, звонкий мяч».

Игры с мячами.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Посмотрите, вот разноцветные мячики. Давайте поиграем с ними, покатайте мячи по полу.

- Читаю стихотворение:

- Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой.

Воспитатель:

- Теперь давайте соберем мячики в коробку - вот так.
- Посмотрите, какие разноцветные круги, вырезанные из цветной бумаги (*показываю аппликацию-образец*).

Воспитатель:

- А вот круги. Правда, они похожи на разноцветные мячи?
- Наносим на круги клей, размазывая его кистью от центра к краям, равномерным слоем. Потом, прикладываем нарезанные цветные нити из шерсти и придавливаем их.
- Ах, какого цвета получились наши мячики?
- Красного, жёлтого, синего и зеленого.
- Вам нравятся ваши работы?
- Вот какие у нас разноцветные мячи получились. Все ребята хорошо постарались.

Сказка о цветных клубочках.

Это было давным-давно. У одной старенькой доброй Феи в корзинке жили разноцветные клубочки. Жили они дружно и никогда не ссорились. Старушка была мастерица и делала из них красивые вещи. То картинку сделает, то игрушку смастерит, то коврик сплетет. Все свои поделки она дарила детям, и они были очень рады. Ниточкам-клубочкам было интересно у старушки.

Но в последнее время добрая Фея стала совсем старенькой, очень редко бралась за рукоделие и клубочки лежали в корзинке и скучали. Только озорник котенок Васька иногда забирался в корзинку с нитками, переворачивал ее и на пол высыпались все клубочки. Котенку очень нравилось гонять их по комнате. Клубочки тоже радовались таким играм, но они так спутывались друг с другом, что нельзя было разобрать, где синий, где зеленый клубок. Ниточки не сердились на Ваську, но бабушке, почему-то не очень нравились эти игры. Она брала веник и выгоняла котенка из комнаты. Клубочкам было непонятно, почему бабушка сердится, ведь так весело играть вместе.

Вечером старушка садилась у окошка, собирала к себе в подол фартука все клубочки и начинала наводить порядок в корзинке. Она аккуратно сматывала каждый клубочек, укладывала на место и разговаривала с ними о том, какие красивые вещи можно сделать из ниток. Когда в корзинке был наведен порядок, бабушка ставила ее в кресло и клубочки опять оставались без дела и скучали.

Но вот однажды в соседнем королевстве Серебряной паутинки объявили бал в честь рождения маленькой принцессы. Добрую Фею пригласили тоже, и она решила сделать малышке подарок.

Клубочки стали спорить, кто из них самый нужный, кого выберет старушка для работы. Тут из корзинки выпрыгнул красный клубочек.

– Я самый красивый и яркий! Я – солнышко, я – ягодка, я – цветок!

– А я, - сказал синий клубок, - весеннее небо, незабудки, колокольчики.

– А как же без меня! Как без зеленой лужайки, без нежной зелени весеннего леса. Я самый главный!

– А какой же летний луг без меня? Как же без золотых головок одуванчиков? – скромно вступила в спор желтая ниточка.

– А кто же нарядит березки в белые сарафаны? - промолвил белый клубочек.

Долго еще бы спорили клубочки о важности своего цвета, но тут в комнату вошла добрая Фея. Клубочки примолкли и ждали, кого же выберет старушка. Она внимательно посмотрела на корзинку и сказала: «Как хорошо, что у меня есть разноцветные клубочки, какой прекрасный подарок у меня получится».

Добрая Фея старалась всю ночь. Коврик получился как живой и очень красивый. Все гости на балу не переставали любоваться подарком. Ниточкам было немного стыдно, что они затеяли ненужный спор о том, кто из них важнее.

Клубочки поняли, что только всем вместе и дружно можно делать добрые дела и радовать друзей.

Пальчиковые гимнастики.

«Вот помощники мои».

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни:

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть.

Постучали, повертели

И опять обратно в путь.

«Апельсин»

Мы делили апельсин (левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно разжимаем пальцы на левой руке)

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят

Эта долька - для бобра

А для волка – кожура! (Встряхиваем обе кисти)

«Капустка»

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим, (имитация посола капусты)

Мы капустку трем, трем, (трем ладошки)

Мы капустку жмём, жмём. (Сжимаем-разжимаем кулачки)

«Улитка»

Кто так медленно ползет,

Дом свой на себе несет?

Сжать руку в кулачок и медленно двигать по столу.

Проползет ещё немножко,

Высунет и спрячет рожки.

Вытянуть вперед указательный и средний пальцы.

По листу, по ветке гибкой Медленно ползет ... улитка!

«Улитка» ползет с высунутыми «рожками».

«Будем пальчики считать»

1,2,3,4,5, будем пальчики считать (трогать пальцем каждый палец другой руки).

Крепкие, дружные, все такие шумные (обнять кисти рук)

Тише, тише, не шумите, наших деток не будите (палец к губам)

Птички станут щебетать, будут пальчики считать (пальцы обеих рук в кулаки)

Большой палец встал один, указательный за ним

Средний будит безымянный, тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все, Ура! На работу им пора.

(По очереди трогать пальцы то правой, то левой рукой, на последней строчке – хлопать в ладоши)

«Гроза»

Закапали капли (постучать двумя пальцами каждой руки по столу);

Идет дождь (постучать четырьмя пальцами).

Он льет как из ведра! (Стучим сильнее);

Пошел град (косточками пальцев выбиваем дробь).

Сверкает молния (шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе);

Гремит гром! (Барабаним кулаками или хлопаем в ладошки).

Все быстро убегают домой (прячем руки за спину);

А утром снова ярко светит солнце! (Описываем руками большой круг)

«Мои пальчики расскажут»

Мои пальчики расскажут, все умеют, все покажут.

Пять их на моей руке, все делать могут, всегда помогут.

Они на дудочке играют, мячик бросают, белье стирают, пол подметают, они считают, щиплют, ласкают - мои пальцы на руке.

(На первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу, затем хлопать в ладоши, далее подражать движениям стихотворения)

«Вышли пальчики гулять»

Один, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять,

Один, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

Загадки.

1. Я длинная и тонкая
И смотана в клубок,
Сбежала от котенка я
В укромный уголок.» (*Нитка*)
2. Есть в клубочке, есть в катушке, Даже есть в игольном ушке. (*Нитка*)
3. Я пушистый, мягкий, круглый, Есть и хвост, но я не кот, Часто прыгаю
упруго, Покачусь и под комод. (*Клубок*)
4. За иголку плетется, След за нею остается. (*Нитка*)
5. Подруге моей отдают предпочтенье, Ей от меня - мое поздравленье. Но ведь и я не
последняя в деле - В ушко ее для шитья меня вдели. (*Иголка с ниткой*)

«Опыты-эксперименты»

Опыт №1 Воспитатель предлагает самостоятельно сделать нитку из кусочка ваты. (Приложение 1)

Опыт №2 Рассмотрение образцов нитки (швейная, шелковая, хозяйственная; шерстяная,). Зачем в нити столько ниток? Кончиками пальчиков раскрутить конец нитки и увидите, что самая тонкая нить состоит из нескольких более тонких. Если слегка потянуть за отдельные нити, то они порвутся. Вывод: скрученные нити порвать тяжелее, потому что их много, и потому что обеспечивают дополнительное трение друг с другом. Состоит из множество ниток.

Опыт №3

Положить на лист бархатной бумаги тонкую шерстяную нитку и слегка прижмите ее по всей длине. За счет сил сцепления между волокнами нити и бумаги даже в вертикальном положении листа нитка сохранит исходное положение. Она не упадет и не сместится.

Вывод: состоит из волокон.

Опыт №4 Нить пружинка. Пальцами левой руки держать один конец нити. Другой конец закручивать на палец правой. Когда нить закончится, отпустите пальцы левой руки. Нить приобретёт необычный зигзаг. Можно сделать любую фигуру(куклу) Вывод: нить эластична, легко придает форму, не мнется.

Опыт №5 В ёмкость с водой нарезать нитки. Они не тонут. Вывод: нитки легкие.

Опыт №6 Острая нить. Предложить разрезать пластилин с помощью нитки шелковой и шерстяной. Первой ниткой разрезать проще, так как она тоньше. Вывод: шелковая нить острая.

Мастер-класс для воспитателей «Волшебная ниточка»

Цель: Вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество

Задачи:

- Познакомить воспитателей с техниками «*ниткография*» и «*ниточный ковёр*»
- показать алгоритм выполнения работы по «*рисованию*» нитками, учить выкладывать аппликацию из пряжи
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения воспитателей при изготовлении поделки из ниток.

Оборудование: шерстяные нитки разных цветов, ножницы, готовые шаблоны рисунков, основа (бархатная бумага, наклеенная на плотный картон, цветной картон, клей ПВА, кисточки, счётные палочки и зубочистки, салфетки, карандаши, лак для волос, работы выполненные руками детей.

Теоретическая часть:

Добрый день коллеги! Рада приветствовать вас на своём мастер классе. В своей практике я длительное время применяю с детьми различные нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Сегодня, на своём мастер – классе, который я назвала «*Волшебная ниточка*», я хочу поделиться с вами техникой - НИТКОГРАФИЯ, которую обширно использую в собственной работе.

Ниткография - это выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" разными **ниточками** (*шерстяными, акриловыми, мулине и другими.*)

Корни ниткографии можно обнаружить у индейский народа уичоли, который проживал в древние времена в Мексике. Они изготавливали своеобразные картины из пряжи. Традиционно картины представляли собой круглую или квадратную дощечку с отверстием в центре, покрытую с обеих сторон смесью пчелиного воска и сосновой смолы, на которую наклеивают разноцветные шерстяные нити. Согласно поверьям, дощечки с такими картинами являлись проводниками в мир духов.

Рисунки, выполненные толстой нитью, кажутся объемными и как будто "живыми". Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию, развивается воображение. Конечно, такая работа требует усидчивости и кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити. Формируется плавность, ритмичность и точность движений, рука ребенка подготавливается к письму – развивается мелкая моторика пальцев рук. Эта техника очень нравится моим воспитанникам, мы часто используем ниточки на различных занятиях. Делаем разные аппликации, игрушки, открытки к праздникам и берем, как дополнение к основным занятиям (например выкладываем цифры и геометрические фигуры на занятиях по познавательному развитию (математике, буквы на речевом развитии (обучении грамоте) или используем в конце занятия как рефлексию (рисуем нитью улыбающееся или грустное лицо). Рисовать нитками можно по-разному. Например, для малышей 3-4 лет, самый простой способ - рисование на бархатной бумаге. Так, как бархатная бумага ворсистая, **ниточки** отлично на ней крепятся и клей не нужен, а так же будет легко подправить рисунок, если что-то не так выходит. Для малышей занятие будет более увлекательным, если их сочетать со сказкой, попросить изобразить героев сказки или предметы из неё.

Для детей постарше можно предложить аппликацию из пряжи. Суть этого метода заключается в том, что на определённой основе или фоне располагается мелко-нарезанная масса **ниток**. Вся композиция выполняется с помощью клея.

Сюжеты таких аппликаций могут быть разнообразными: целые композиции или отдельные предметы.

Для создания плоских картин следует использовать нитки одинаковой толщины, для рельефных работ – разной толщины. Замечательные эффекты могут дать *«мохнатые»* и *«кудрявые»* нити

Практическая часть:

Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге

Для работы нам понадобятся: шерстяные нитки разных цветов, ножницы, основа (*бархатная бумага, наклеенная на плотный картон*)

Малышам можно предложить *«нарисовать»* героев сказок, они сами смогут выложить колобка, яйцо, домик и т. д. Детям постарше можно предложить нарисовать картину по представлению или скопировать, например картинку по образцу. Выкладывать нить следует на листе бархатной бумаги, немного прижимая ее по всей длине.

Я предлагаю вам выложить вместе со мной домик.

1. Возьмём плотную шерстяную нить, любого (*какой вам больше понравится*) цвета и бархатную основу
2. Плотно прижимая нить к основе, создаём контур изображения домика, протягивая нить нужной длины по листу и обрезаем ее там, где требует наш рисунок
3. По желанию домик можно украсить трубой, окошечками, так же отрезая **ниточку** нужной длины и выкладывая ей рисунок

Домик готов. Благодаря бархатной основе нитка плотно держится на листе и без использования клея.

Рисование нитью

В технике ниткографии можно выполнить любой рисунок: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр и т. д.

Для работы нам понадобятся: клубочки толстых шерстяных **ниток разных цветов**, ножницы, цветной картон, карандаш, клей ПВА, кисточки, зубочистки.

1. Рисунок выполняется карандашом легкими линиями. В целях экономии времени, сегодня я вам раздам готовые заготовки рисунков (распечатанные, вырезанные и приклеенные к картону рисунки растений и животных)

2. Далее необходимо нанести клей по контуру изображения. Для размазывания клея тонким слоем можно использовать зубочистку. Затем берем нитку и начинаем приклеивать ее на еще влажный контур с клеем, соблюдая изгибы линии контура. прижимая и постепенно раскладывая по рисунку. Со временем можно заполнять нитями серединки элементов рисунка. Зубочистки понадобятся, чтобы поправлять нити, укладывать их плотно друг к другу. Обрезать нить следует только в том месте, где необходим резкий невозможный поворот или другой цвет нитки.

3. После окончания работы над одной деталью, приступаем к следующей. Мажем клеем центр и прикладываем нитку, закрепляем её при помощи обратной стороны кисточки. Нитку можно клеить в любом направлении (сверху- вниз, снизу- вверх, по кругу, как вам подскажет фантазия. Заполняем ниткой всю фигуру до конца.

4. Оставляем работу до полного высыхания клея.

Аппликация в стиле «**ниточный ковёр**»

Для работы нам понадобятся: пряжа разных цветов, ножницы, ткань или плотный картон для основы, карандаш, клей, счётные палочки (зубочистка, лак для волос.

1. Перед тем как начать работу с нитками, необходимо нарисовать на основе изображение, либо взять уже готовый эскиз (можно найти подходящую картинку, распечатать ее на принтере и приклеить к основе).

2. Выбрать и нарезать пряжу длиной 5-7 мм необходимых цветов (*разложить их в разные коробочки, чтобы не путались*). Размять её для получения однородной массы

3. Обозначаем контуры рисунка. Прозамазываем клеем линии эскиза и прикладываем нитки. Палочкой выравниваем и убираем лишний клей.

4. Теперь заполняем пространство внутри контуров. Постепенно накладываем пряжу, нужных цветов, заполняя всю картинку

5. После того как аппликация высохнет, необходимо покрыть её лаком для волос (*для скрепления волокон, которые находятся на поверхности*)

Готовую аппликацию можно оформить рамкой.

Рефлексия:

А сейчас, коллеги, посмотрите на работы, которые у вас получились. Давайте оценим, ваше настроение после сегодняшнего **мастер класса так**, как это делают у меня на занятиях дети. Если вам было интересно, вы узнали что- то новое для себя и вам понравилось то, чем мы сегодня занимались, давайте выложим на листе бархатной бумаги улыбающееся лицо, если вам было не комфортно, не понравилось, то лицо будет грустным.

Ещё раз хочу поблагодарить всех за внимание и участие!

Литература:

1. В. С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000

2. Н. В. Гульятеева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное **воспитание**» №2 – 2004.

3. А. Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001

4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
5. О. А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)»Издательство: Паритет, 2008 г.
6. В. Хазнбанк, Э. Хёниш «Сделай сам» издательство Фольк унд Биссен, Берлин, 1990

Мастер-класс для родителей, совместно с детьми «Шерстяная ниточка»

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования- «Ниткография»

Задачи: Научить создавать аппликацию с помощью пряжи;

- Развивать творческое воображение;

- Вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество.

Оборудование: шерстяные нитки разных цветов, ножницы, готовые шаблоны животных, основа (ватман с изображением леса, клей ПВА, кисточки, салфетки.

Ход мастер- класса:

Родители рассматривали выставку картин в нетрадиционной технике «Ниткография», которую я организовала в группе, чтобы привлечь их внимание и заинтересовать.

Воспитатель: Существует множество развивающих занятий для детей. Постоянное выполнение одного занятия может надоесть ребёнку, поэтому их нужно менять и добавлять что-то новое. Чтобы разнообразить досуг ребёнка, можно предложить сделать аппликацию из.

Ими вяжут, ими шьют,

Но сначала их прядут.

И в клубочки их мотают,

На катушки собирают. (нитки)

. ниток на картоне. Такое занятие увлечёт и будет интересным ребёнку, а так же принесёт не мало пользы.

Ниткография - как один из методов развития мелкой моторики пальцев рук и коммуникативных способностей у детей с нарушениями речи.

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются не сложные образы. Изображение может быть контурным или же объекты полностью «заштриховываются» пряжей. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка»- подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия»- создавать, изображать образ предмета. Работа с нитками, клеем, ножницами, дети не только выполняют сенсорно- двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности, а так же развитию воображения. Темами изображений может быть всё, что угодно: природа, звери, птицы, цветы, времена года и многое другое. Работы получаются необычными и оригинальными. А благодаря ниткам, картинки становятся пушистыми и мягкими, чем они очень привлекают внимание детей. Аппликации из ниток на картоне различают не только по тематике изображений, но и по способу выполнения. Такие аппликации могут быть сделаны из скрученных, резанных ниток.

Что развивает данная техника:

-развитие мелкой моторики рук ребёнка.

-развитие внимания.

-развитие эстетических чувств.

-развитие планирующей функции у ребёнка.

-формирование изобразительных умений и навыков.

-развитие творческих способностей.

-получение удовольствия и удовлетворения от сделанной работы.

Затем я познакомила родителей с хозяйкой нашей творческой мастерской «куклой» Катей, которая любит и всегда носит вязаные вещи. Познакомила с символикой нашего кружка (изображение).

Практическая часть:

Предложила родителям попробовать вместе с детьми сделать поделку из шерстяных ниток в технике «Ниткография».

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю сделать аппликацию из ниток. (Раздать картинки- шаблоны).

Сейчас подбирайте подходящие нитки к вашей картинке и приступайте к работе. Клеем сразу всю поверхность рисунка смазывать не надо, т. к. клей быстро высыхает и ниточки не приклеятся.

Намазываем клей частями и начинаем наносить резанные нитки. (Звучит музыка леса).

Затем нужно оставить поделку сохнуть.

Воспитатель: (проходит с Настенькой «кукла» и любит поделками)

-У ваших животных выросла красивая, новая шерсть! Каких животных вы оживили?

Ответы детей: диких.

Пусть ниточки высохнут, и хорошо приклеятся, давайте поиграем!

1. Д/и «Кто у кого?»

Цель: употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа.

У медведицы - ... (медвежонок, медвежата). У лисицы - ... (лисенок, лисята).

У зайчихи - ... (зайчонок, зайчата). У ежихи - ... (ежонок, ежата).

У волчицы - ... (волчонок, волчата). У белки - ... (бельчонок, бельчата).

2.«Назови семью»

Цель: закрепление названий диких животных, их семей; развитие речи детей.

Папа - медведь, мама - ... (медведица, детеныш - ... (медвежонок).

Папа - волк, мама - ... (волчица, детеныш - ... (волчонок).

Папа - еж, мама - ... (ежиха, детеныш - ... (ежонок).

Папа - заяц, мама - ... (зайчиха, детеныш - ... (зайчонок).

Папа - лис, мама - ... (лисица, детеныш - ... (лисенок).

Воспитатель: Молодцы! Ниточки уже подсохли, давайте разместим животных в лесу, который мы сделали вчера вместе с ребятами. Посмотрите, как там красиво, все очень старались.

Я читаю загадку, у кого отгадка, располагает (приклеивает) в нашем лесу животное.

Словесная д. /и. «Доскажи словечко»

Без тропинки, без дорог

Серый катится клубок.

Он в иголках острых сплошь,

Потому что это. (ёж)

Сладкий мох искал весь день

И жевал его. (олень)

Мчится без оглядки

Лишь сверкают пятки.

Мчится, что есть духу.

Хвост короче уха.

Живо угадай- ка, кто же это?. (зайка)

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый- красота,

А зовут её?. (лиса)

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал.

А проснувшись, стал реветь,

Это зверь лесной?. (медведь)
Серый он зовётся, злой.
Воет ночью под луной
В лесу рыщет, добычу ищет. (волк)
Её не скажешь: «Мурка брысь!»
Потому что это. (рысь)
Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы,
Кто в дупле орешки прячет?
Сушит на зиму грибы?. (белка)
В чаще ходит зверь рогатый,
Все зовут его «сохатый».
Так давно уж повелось,
В тёмной чаще бродит. (лось)
Верещунья, белобока,
А зовут её. (сорока)

Итог: Молодцы, ребята, молодцы, родители!

Я думаю наш мастер - класс был вам полезен.

Желаю Вам творческих успехов. Ведь творчество- одно из основных источников радости.
До новых встреч в нашей творческой мастерской «Волшебная ниточка».

6. Список литературы.

1. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2015.
4. Изонить(Текст).- <http://klk.pp.ru/2007/08/14/izonit.html>.
5. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.